



# ACTAS CIHU

Actas del 2º Congreso Ibero-americano de Historia Urbana

# ANAIIS CIHU

Anais dos 2º Congresso Ibero-americano de História Urbana

2019



# ACTAS CIHU

Actas del 2º Congreso Ibero-americano de Historia Urbana

---

# ANAIIS CIHU

Anais dos 2º Congresso Ibero-americano de História Urbana

©2019, Associação Ibero-americana de História Urbana

ISSN: 2674 - 6808



**25 - 29 DE NOVIEMBRE**

Facultad de Arquitectura  
Universidad Nacional Autónoma de México

**2º CONGRESO  
IBEROAMERICANO DE**

# **HISTORIA URBANA**

**PROCESOS HISTÓRICOS  
QUE EXPLICAN LA CIUDAD  
IBEROAMERICANA**

**2019**

## ACTAS SEGUNDO CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA, 2019

Sergio Miranda y Héctor Quiróz  
Editores de las Actas  
Coordinación Editorial de la Facultad de Arquitectura UNAM  
Responsables del Diseño

### COORDINACIÓN GENERAL ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA

Dra. Josianne F. Cerasoli  
Universidad Estatal de Campinas, Brasil  
Dra. Macarena Cortés  
Pontificia Universidad Católica, Chile  
Dr. Rodrigo Booth  
Universidad de Chile, Chile

### SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA

Dra. Amarí Peliowski  
Universidad Mayor, Chile  
Dr. Rodrigo de Faria  
Universidade de Brasília, Brasil

### COORDINACIÓN GENERAL Y COMITÉ ORGANIZADOR SEGUNDO CONGRESO

Dr. Sergio Miranda Pacheco  
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM  
Dr. Héctor Quiroz Rothe  
Facultad de Arquitectura, UNAM

### COMITÉ ORGANIZADOR HONORARIO

Dra. Ana Carolina Ibarra González  
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM  
Mtro. Marcos Mazari Hiriart  
Facultad de Arquitectura, UNAM  
Dr. Xavier Cortés Rocha  
Facultad de Arquitectura, UNAM  
Dr. Javier Delgado Campos  
Programa Universitario de Estudios de la Ciudad, UNAM  
Dra. Guadalupe Valencia García  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias  
y Humanidades, UNAM

### COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Luis Arnal  
Facultad de Arquitectura, UNAM  
Dra. Esther Maya  
Facultad de Arquitectura, UNAM  
Dr. Federico Navarrete  
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM  
Dra. Lucía Álvarez Enríquez,  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias  
y Humanidades, UNAM

Dr. Guillermo A. Guajardo Soto  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias  
y Humanidades, UNAM  
Dr. Enrique X. de Anda  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
Dr. Gustavo Garza Merodio  
Instituto de Geografía, UNAM  
Dra. Regina Hernández Franyutti  
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora,  
México  
Dr. Hira de Gortari Rabiela  
Instituto de Investigaciones Sociales UNAM  
Dr. Víctor Delgadillo Polanco  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México  
Dr. Gerardo Sánchez Ruiz  
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco,  
México  
Dr. Georg Leidenberger  
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México  
Dra. Angela Giglia  
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México  
Dra. Rosa Aboy  
Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Dra. Anahí Ballent  
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina  
Dra. Virginia Pontual  
Universidad Federal de Pernambuco, Brasil  
Dra. Fania Fridman  
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil  
Dr. José Rosas Vera  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Dr. Germán Mejía Pavoni  
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia  
Dr. Arturo Almandoz  
Universidad Simón Bolívar, Venezuela  
Dr. Matthew Vitz  
Universidad de California en San Diego, EUA  
Dra. Cynthia Radding  
Universidad de North Carolina, Chapel Hill, EUA  
Prof. Dr. Max Welch Guerra  
Bauhaus Universidad de Weimar, Alemania  
Dott. Mag. Piero Sassi  
Bauhaus Universidad de Weimar, Alemania  
Dra. Concepción Lopezosa A.  
Universidad Complutense de Madrid, España  
Dr. Rubén Pallol Trigueros  
Universidad Complutense de Madrid, España  
Dra. Carolina B. García Estévez  
Universidad Politécnica de Cataluña, España  
Dr. Agustín Hernández Aja  
Universidad Politécnica de Madrid, España  
Prof. Ana Tostões  
Universidad de Lisboa, Portugal

ISSN: 2674 - 6808

# ÍNDICE

---

PRESENTACION [Español y Portugués] XXIX

## TOMO 1

### **MESA 01. A cidade como narrativa: figurações urbanas e espaço literário na América Latina na segunda metade do século XX**

Coordinadores: Ana Claudia Veiga de Castro / Michel Riaudel

[Mesa sin textos para las actas]

### **MESA 02. A paisagem transformadora na cidade latino-americana**

Coordinadores: Lucia Maria Sa A. Costa / Vladimir Bartalini 1

#### MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA AMÉRICA LATINA: RELAÇÕES CIDADE-NATUREZA E O DESENHO DA PAISAGEM NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Ricardo Da Cruz E Sousa, MSC. 2

#### CONTEXTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO, MODELO EDUCATIVO TRANSFORMADOR DEL PAISAJE URBANO. LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN CARACAS Y MÉXICO

Carla Urbina 14

#### DA RESISTÊNCIA À POTÊNCIA: PAISAGENS BALDIAS NO CASO DA CIDADE DE SÃO PAULO

Arthur Simoes Caetano Cabral 30

#### MONUMENTOS, VESTÍGIOS E RESISTÊNCIA: EXPERIÊNCIA, NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO

Roberto Rüshe 41

#### A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO RIO DE JANEIRO PAISAGEM CULTURAL

Rafael Teixeira Vida 52

#### DÁNDOLE FORMA A LA ARQUITECTURA DE PAISAJE LATINOAMERICANA

Gabriel Diaz Montemayor 64

#### POTENCIALIDADES Y PROBLEMÁTICAS EN PROYECTOS CONTEMPORÁNEOS DE RECUALIFICACIÓN URBANA EN SANTIAGO DE CUBA

Wilson Ribeiro Dos Santos Jr. / Anderson Dias De Almeida Proença 76

<b>MESA 03. Antiguos axes mundi prehispánicos, nuevas topografías urbanas virreinales: Ciudad de México y el Cusco en el devenir del siglo XVI</b>	
Coordinadores: Elena Mazzetto / Rossend Rovira Morgado	88
 ESPACIOS VINCULADOS A LA COYA EN EL CUSCO INCAICO Adriana Baulenas I Pubill	 89
<b>MESA 04. Barrios obreros formales e informales en la ciudad iberoamericana, del pleno empleo a la sociedad posindustrial</b>	
Coordinadores: Rosa Aboy / Valeria Snitcofsky	100
 CANTEGRILES” MONTEVIDEANOS (1946-1973): MEMORIA, TERRITORIALIZACIÓN DE LA POBREZA Y DISCRIMINACIÓN María José Bolaña Caballero	 101
 EL BARRIO TOBA DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA DENTRO DE LOS PROCESOS DE MODERNIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE CHACO (ARGENTINA) Cecilia Quevedo	 112
 EXPANSIÓN URBANA Y COLONIAS OBRERAS EN UNA CIUDAD DE FRONTERA. EL CASO DE LA SECCIÓN 11 Y SECCIÓN 16 EN MATAMOROS, TAMAULIPAS, 1950-1980 Sonia Bass Zavala / Rafael Silva Aguilar	 124
 <b>MESA 05. Cartografía urbana y memoria</b>	
Coordinadores: Héctor Mendoza Vargas / María Esther Sánchez Martínez	135
 EL PLANO OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1891: HISTORIA Y TENSIONES DE UN MAPA URBANO María Esther Sánchez Martínez	 136
 <b>MESA 06. Ciudad y policía en Iberoamérica borbónica. Historias, historiografías y debates</b>	
Coordinadores: Graciela Favelukes / Gabriel Ramón [Mesa sin textos para las actas]	
 <b>MESA 07. Ciudades contemporáneas: deudas y desafíos presentes y futuros</b>	
Coordinadores: Andrea Tapia / Iván Cartes	146

EL RÍO NEGRO Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL. ESPACIO COSTERO. NUEVOS USOS. FORMAS DE HABITAR	
Omar Reggiani	147
PRODUCCIÓN DEL ESPACIO Y USOS DEL SUELO: REFLEXIONES EN TORNO A LA GOBERNANZA URBANA EN EL ALTO VALLE DEL RÍO NEGRO	
Rocio Juliana Herrera / Silvina Amalia Herrera	161
EL VALLE DE SANTIAGO EN PILAR: EL CRECIMIENTO URBANO EN TIERRAS NO APTAS PARA LA HABITABILIDAD HUMANA	
Daniel Gustavo Correa Roselló	171
<b>MESA 08. Ciudades disruptivas en el siglo XX</b>	
Coordinadores: Natalia Verónica Soto Coloballes / Martin Larson	186
LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN RELACIÓN CON EL LAGO DE TEXCOCO Y LOS PROYECTOS PARA SU SOLUCIÓN EN EL SIGLO XX	
Natalia Verónica Soto Colosales	187
ESCASEZ Y EL CONFLICTO, ESPIRITUALIDAD Y AMBIENTALISMO: DIMENSIONES DE LA RELACIÓN CONTEMPORÁNEA ENTRE CIUDAD Y NATURALEZA	
Mariel Cameras Myers	197
COMPAÑEROS COMPLICADOS: FUGAS URBANAS EN EL RÍO GRIJALVA	
Martin J Larsson	203
<b>MESA 09. Ciudades iberoamericanas de los siglos XIX y XX: miradas revisionistas</b>	
Coordinadores: Gerardo Martínez Delgado / Adriana María Suárez Mayorga [Mesa sin textos para las actas]	
<b>MESA 10. Del Espacio Tradicional Compacto al Disperso Metropolitano. La Historia Urbana como un proceso histórico de descomposición-desagregación socio-espacial</b>	
Coordinadores: Alfonso Álvarez Mora / Francisco Valverde y Díaz de León	209
LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓNDESMANTELAMIENTO-REGENERACIÓN COMO REFERENTES DE UNA HISTORIA URBANA RECIENTE	
Federico Camerin	210
EL PAPEL DE LAS “ASPIRACIONES Y LAS ANSIEDADES” EN EL PROCESO DE SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL METROPOLITANO. CASO DE ESTUDIO: ÁREA METROPOLITANA DE PUEBLA	
Emma Regina Morales García De Alba	221

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD AMERICANA COMO SUCESIÓN Y UXTAPOSICIÓN DE “MODELOS URBANOS” SOCIO-ESPACIALES. EL CASO DE LA CIUDAD DE PUEBLA.	
Oscar Soto Badillo	233
LA PATRIMONIALIZACIÓN URBANA COMO DETONANTE DE LA DESAGREGACIÓN DE LA CIUDAD TRADICIONAL Y DE LA RECOMPOSICIÓN SOCIO-ESPACIAL URBANA A ESCALA REGIONAL. CASO DE ESTUDIO VILLA DE LEYVA (BOYACÁ, COLOMBIA).	
Oscar y Fonseca Roa MSC	244
UNA RECIENTE HISTORIA URBANA DE AGUASCALIENTES COMO PROCESO DE DESAGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL, DESDE SU PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS	
Rodrigo Franco Muñoz	256
LOS CENTROS HISTÓRICOS, RESERVA DE VIDA SOCIAL COMPLEJA. LA VIDA URBANA COMO PATRIMONIO. GUADALAJARA, ESTUDIO DE UN CASO	
Cristina Sánchez Del Real	269
PLANEJAMENTO, MERCADO E POLÍTICA: DA BRASÍLIA MODERNISTA À METRÓPOLE DISPERSA	
Carolina Pescatori	277
<b>MESA 11. Desde as margens: cidade, urbanismo e práticas profissionais na América Latina</b>	
Coordinadores: Thaís Troncon Rosa / Magaly Marques Pulhez / Adriana Goñi Mazzitelli	291
NARRATIVAS DE LA TRANSFORMACIÓN DE LOS BARRIOS POPULARES DE MEDELLÍN COLOMBIA. EL COTIDIANO HABLANDO I	
Liliana María Sánchez Mazo	292
ARQUITECTOS EN LAS VILLAS DE BUENOS AIRES EN LOS '70	
Maria Eugenia Durante	303
LA HISTORIA ECONÓMICA URBANA DE LA VIVIENDA: DE LA VECINDAD A LA PRODUCCIÓN DE LA UNIDAD HABITACIONAL	
Esther Maya Pérez / Felipe Albino Gervacio	315
<b>MESA 12. Dinámicas urbanas de la sociedad de masas (1900-1950): ocio, turismo y espacios sociales</b>	
Coordinadores: José María Beascoechea Gangoiti / George Alexandre Ferreira Dantas	326
URBANISMO DEL OCIO EN LA COSTA BONAERENSE ARGENTINA, 1930-1945	
Perla Bruno	327



EL LUGAR DEL OCIO POPULAR EN LA CIUDAD MODERNA. MADRID EN LAS TRES PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX	
Rubén Pallol Trigueros / Cristina de Pedro Álvarez	337
GUIAS DE VIAGEM, ARQUITETURA E ESPAÇOS DO COTIDIANO EM CIDADES EM TRANSFORMAÇÃO (1900-1930)	
George Alexandre Ferreira Dantas / Barbara Gondim Lambert Moreira	348
TENSIONES Y DINÁMICAS ENTRE LOS ESPACIOS DEL OCIO URBANO Y EL TURISMO MEDICINAL: EL CASO DE MENDOZA (1890-1930)	
Pablo Bianchi	359
BILBAO: ESPACIOS URBANOS Y SOCIEDAD DE MASAS DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA DICTADURA FRANQUISTA	
Francisco Javier Muñoz Fernández	374
<b>MESA 13. Dispositivos e instrumentos para la gestión de desastres en la historia urbana iberoamericana. Siglos XVI a XX</b>	
Coordinadores: Diego Arango López / Nelson Fernand González Martínez	
[Mesa sin textos para las actas]	
<b>MESA 14. Do consultório ao grande hospital geral, as escalas urbanas da arquitetura para a saúde em América Latina</b>	
Coordinadores: Ana M. G. Albano Amora / Claudio Galeno-Ibaceta	385
UM HOSPITAL GERAL NO CENTRO HISTÓRICO DO RIO DE JANEIRO, SEU CONTEXTO E CONCEPÇÃO	
Ana M. G. Albano Amora	386
LOS CONSULTORIOS DE LA CAJA DEL SEGURO OBRERO OBLIGATORIO Y LA MODERNIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LA SALUD EN CHILE	
Alicia Campos Gajardo	395
EL ESPACIO VERDE INTRAHOSPITALARIO COMO LUGAR DE SALUD URBANO	
Gabriela Campari	410
<b>MESA 15. El futuro de la metrópolis en Iberoamérica 1920-1960: planificación urbana y prefiguración arquitectónica, entre el plan y el proyecto</b>	
Coordinadores: Horacio Torrent / Ana Tostões	422

EL CONCEPTO DE “FUSIÓN” COMO ESTRATEGIA PARA ABORDAR LA TENSION ENTRE CAPITAL Y METRÓPOLI. EL PROYECTO ORGÁNICO DE LA COMISIÓN DE ESTÉTICA EDILICIA PARA BUENOS AIRES (1923-1925)	
Ana María Rigotti	423
UNA IDEA DE CIUDAD. EL PALACIO MUNICIPAL DE MONTEVIDEO DE MAURICIO CRAVOTTO : INTERSECCIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN URBANA Y LA PREFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA	
Carlos Baldoira / Paula Durán Chaín	441
EL PLANO REGULADOR DE CARLOS CONTRERAS PARA LA CIUDAD DE MÉXICO: SAN JUAN DE LETRÁN COMO EJE	
Alejandrina Escudero Morales	453
A CIDADE COMO PROJETO: FARIA DA COSTA, O PLANO DIRECTOR DE LISBOA (1938- 1948) E O BAIRRO DE ALVALADE, ENTRE A ESCOLA DE AGACHE E AS INFLUÊNCIAS DE LE CORBUSIER	
Ana Tostões	470
AMBIGUIDADES DO EPUCS (1942-1948): UM PLANO ENTRE CONTEXTOS, PESQUISAS E PROJETOS	
Ana Fernandes	483
LAS CIUDADES DEL TERRITORIO: EL HOMBRE Y EL PAISAJE COMO MEDIDA. URBANISMO LIGADO AL TERRITORIO Y LA GEOGRAFÍA A AMBOS LADOS DEL OCÉANO	
José Manuel Pozo / Andrés Tabera / Damián Capano	498
RECONFIGURANDO UNA BOGOTÁ “A LA ALTURA”: LA ARQUITECTURA CORPORATIVA COMO EXPLORACIÓN TIPOLOGICA E INSTRUMENTO DE CRECIMIENTO URBANO (1930-1970)	
Ingrid Quintana Guerrero / Maarten Goossens	510
<b>MESA 16. Estado, agentes y prácticas en el Urbanismo iberoamericano del siglo XX</b>	
Coordinadores: Daniela Cattaneo / Cecilia Raffa	523
CITY PLANNING EN COLOMBIA DESDE LA MIRADA DE RICARDO OLANO ESTRADA	
Patricia Schnitter Castellanos / Juan José Cuervo Calle	
Maria Ginette Munera Barrios / Catalina Castrillón Gallego	524
CUANDO MISIONES ERA MODERNA. EXPLORANDO SUS HUELLAS	
María Antonia Nosiglia / María Silvia López Coda / Lucía Cella	535
LA VISIÓN GUBERNAMENTAL Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CON RESPECTO A LOS “CANTEGRILES” <sup>1</sup> MONTEVIDEANOS (1946-1973)	
María José Bolaña Caballero	548

METÁFORAS DE LA MODERNIDAD: MARIO PANI EN MÉXICO Alfonso Valenzuela Aguilera	559
PUGNAS EN LA DEFINICIÓN DE LA PAMPA METROPOLITANA (ROSARIO, 1923-1935) Javier Fedele	570
ATUAÇÃO DO ARQUITETO JOÃO FILGUEIRAS LIMA (LELÉ) EM ABADIÂNIA-GO: TRANSITANDO ENTRE A PRÉ-FABRICAÇÃO E O PLANEJAMENTO URBANO Michel Hoog Chaui Do Vale	583
PLANIFICACIÓN Y TURISMO EN EL DESARROLLO DE PUEBLOS FRONTERIZOS DE MONTAÑA EN ARGENTINA (MENDOZA, 1979 C) Cecilia Raffa / Matías Esteves	596
LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE SUS ESPACIOS DE CULTURA. HILARIÓN HERNÁNDEZ LARGUÍA EN ROSARIO, 1924-1946 Daniela Cattaneo / María Claudina Blanc	610

**MESA 17. Experiências de modernidade em três escalas: bairros, ruas e casas**

Coordenadores: Joana Mello de Carvalho e Silva / Aurélia Michel

[Mesa sin textos para las actas]

**TOMO 2**

**MESA 18. Formalização, transmissão e tradução dos saberes da cidade na América Latina**

Coordenadores: Margareth da Silva Pereira / Laurent Coudroy de Lille 622

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LIMA MODERNA: CIRCULACIÓN, TRADUCCIÓN Y REFLEXIÓN DE  
MODELOS URBANOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

José Carlos Huapaya Espinoza 623

PLANIFICAR CIUDADES DEL SUR: REFERENCIAS A OTROS PAÍSES DEL SUR GLOBAL EN REVISTAS  
ARQUITECTÓNICAS LATINOAMERICANAS DE LOS AÑOS 60 Y 70

Katharina Schembs 634

A NOVA MONUMENTALIDADE E A TRADUÇÃO DE LUCIO COSTA PARA O PLANO PILOTO DE  
BRASÍLIA

José Simões De Belmont Pessôa 642

CONSTRUINDO A AMÉRICA LATINA EM SUA ARQUITETURA: DESLOCAMENTOS E TRADUÇÕES  
TRANSATLÂNTICAS DA MODERNIDADE. DISPLACEMENT, TRANSATLANTIC TRANSLATIONS AND THE  
MAKING OF LATIN AMERICA IN ITS ARCHITECTURE

Daniela Ortiz Dos Santos 647

**MESA 19. Gobierno de las ciudades y regulación del espacio público, de principios del siglo XVIII a mediados del XX**

Coordinadores: Concepción Lopezsosa Aparicio / Matías Landau 659

GEOMETRIZAR EL ESPACIO PÚBLICO: LA INCIDENCIA DE LOS PLANOS DE ALINEACIÓN DE CALLE  
EN LA MODERNIZACIÓN DE LA TRAMA HISTÓRICA DE GRANADA (1842-1939)

Ricardo Anguita Cantero 660

ENTRE A REGRA E A REGULARIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTORIOGRAFIA DAS CIDADES  
COLONIAIS AMERICANAS NA MODERNIDADE

Rodrigo Bastos 674

OS TEATROS COMO NÚCLEOS DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E RECONFIGURAÇÃO URBANÍSTICA  
DA CIDADE DE LISBOA NO SÉCULO XVIII

Giuseppina Raggi 684

LA PLAZA, LA ESTATUA, EL ALTOZANO: LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POLÍTICO  
REPUBLICANO EN BOGOTÁ, 1946 - 1986

Félix Alberto Vargas Rodríguez 694

**MESA 20. Imaginación e invención de la vida urbana: orden espacial y religión en Iberoamérica. Emergencias, legados y recepciones**

Coordinadores: Carmen Valverde Valverde / Luis Manuel Cuevas Quintero / Liliana López Levi  
[Mesa sin textos para las actas]

**MESA 21. Infraestructura, transporte y sociedad. Chile urbano en el siglo XX**

Coordinadores: Marcelo Mardones Peñaloza / Waldo Vila Muga 705

INFRAESTRUCTURA E INTERVENCIÓN URBANA: SUPRESIÓN Y TRANSFORMACIONES SOBRE EL  
TRAZADO DEL FERROCARRIL DE CIRCUNVALACIÓN DE SANTIAGO, 1929-1945

Marcelo Mardones Peñaloza 706

LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929 Y SU IMPACTO EN LA MOVILIZACIÓN COLECTIVA DE SANTIAGO Y  
VALPARAÍSO, (1929 - 1934)

Waldo Vila Muga 715

MOVILIDAD Y PERIFERIAS URBANAS: EL ROL DEL ESTADO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO (SANTIAGO DE CHILE Y VALPARAÍSO, 1945-1973)	
Simón Castillo	724
LA PLANIFICACIÓN URBANA EN TRANSPORTES COLECTIVOS. EL METRO DE SANTIAGO DE CHILE, 1969-1980	
Marco González Martínez	734
ENCONTRANDO SU SITIO. LOS INICIOS DEL GREMIO TRANVIARIO DE SANTIAGO, SU FORMACIÓN E INCIDENCIA EN LAS PRIMERAS LEGISLACIONES OBRERAS DESDE UNA MIRADA DE SU 'POSICIÓN ESTRATÉGICA', 1902 – 1919	
Malte Benjamín Seiwert	744
<b>MESA 22. La forma de la ciudad moderna. Debates iberoamericanos 1930-1970</b>	
Coordinadores: Hugo Mondragón López / Fernando Arias Lemos	
[Mesa sin textos para las actas]	
<b>MESA 23. La forma urbana popular como proceso constitutivo de la historia de las ciudades latinoamericanas</b>	
Coordinadores: Héctor Quiroz Rothe / Francisco de la Torre Galindo	
	754
LA FORMA DE LA CIUDAD POPULAR EN EL TIEMPO. PROPUESTA DE CRITERIOS PARA UNA CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA	
Héctor Quiroz Rothe	755
LA AMENAZA NEOLIBERAL A LA FORMA URBANA POPULAR	
Francisco Javier De La Torre Galindo	767
LA POLÍTICA HABITACIONAL DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL DURANTE LA REGENCIA DE ERNESTO URUCHURTU PERALTA, 1952 – 1966. LAS UNIDADES HABITACIONALES DE SAN JUAN DE ARAGÓN Y SANTA CRUZ MEYEHUALCO COMO MODELO DE CRECIMIENTO URBANO	
Leonardo Novoa Escobar	778
MANUELA BELTRÁN: UN REFERENTE DE LUCHA Y RESISTENCIA POR LA VIVIENDA EN BUCARAMANGA, COLOMBIA. 1980 – 1995	
Diego Alejandro Naranjo Pinzón / Javier Andrés Lozada Carreño	790
<b>MESA 24. La interpretación del parque urbano en el siglo XX</b>	
Coordinadores: Pía Montealegre / Ana Cláudia Castilho Barone	
	801

DOMINIO Y OBEDIENCIA. FRANCIS BACON Y LOS PARQUES MONTEVIDEANOS DEL NOVECIENTOS Laura Alemán	802
TRÊS PARQUES, TRÊS IDEIAS DE CIDADE: PARQUE EDUARDO VII, MONSANTO E OLIVAIS. AS EXPERIÊNCIAS URBANÍSTICAS E A FORMAÇÃO METROPOLITANA DE LISBOA João Rafael Santos	814
TRANSFORMACIÓN URBANA Y SOCIAL DE LA PLAZA FUNDACIONAL EN EL SIGLO XX Carolina Salazar Marulanda	831
ORIGEN DE LOS PARQUES PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO: MEMORIA URBANA Y DISEÑO DE PAISAJE Ramona Isabel Pérez Bertruy	843
<b>MESA 25. La modernización de la ciudad latinoamericana: construcción de espacios y lugares de consumo entre los siglos XIX y XX</b> Coordinadores: Jenny Cristina Sánchez Parra / Pablo Páez González	855
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN LOS RESTAURANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Víctor Maximino Martínez Ocampo	856
CONSUMO HÍDRICO EM SOROCABA: RESULTADOS DA MODERNIZAÇÃO URBANA (1914-1921) Thiago Pedrosa Mattos / Ana Maria Reis De Góes Monteiro	866
<b>MESA 26. La vida urbana moderna entre la representación y la experiencia. Bogotá, Buenos Aires, Lima, México y Santiago de Chile en el siglo XX</b> Coordinadores: Diego Armus / Claudia Agostoni [Mesa sin textos para las actas]	
<b>MESA 27. Las ciencias sociales, la política pública y el ‘problema’ de la ciudad latinoamericana (1940s-1990s)</b> Coordinadores: Emilio de Antuñano / Matthew Vitz [Mesa sin textos para las actas]	

**MESA 28. Las ciudades de la América española como escenarios económicos y sociales de los descendientes de africanos, esclavizados y libres. Siglos XVII-XIX**

Coordinadores: Rafael Castañeda García / Norah Andrews Gharala

[Mesa sin textos para las actas]

**MESA 29. Las fronteras de la ciudad: expansión, periferias y representaciones gráficas en la metropolización de las ciudades de América Latina**

Coordinadores: Germán Hidalgo Hermosilla / Alicia Novick 878

EL PLANO DE SANTIAGO DE ERNESTO ANSART DE 1875. LA CIUDAD QUE EL PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA OCULTA

Germán Hidalgo / Wren Strabucchi 879

MAPAS CALLEJEROS O CÓMO TRANSITAR EL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. LA GUÍA FILCAR DE PLANOS SUBURBANOS DE 1955

Ana Gómez Pintus 891

TRANSFORMANDO EL ARRABAL. URBANIZACIÓN Y SECTORES POPULARES EN LA PERIFERIA SUR DE SANTIAGO, 1900- 1925

Waldo Vila Muga 904

SANTIAGO 1910. LECTURA CARTOGRÁFICA SOBRE LA CIUDAD CAPITAL DE CHILE EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

José Rosas Vera 915

A CIDADE NOS LIMITES: PROCESSOS DE FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO URBANA NAS FRONTEIRAS DE LISBOA

João Rafael Santos 928

LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE SUBURBANO. EL LUGAR DE LA VIALIDAD EN LA EXPANSIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES: EL CASO DE ACCESO NORTE

Valeria Gruschetsky 849

**MESA 30. Las infraestructuras y el equipamiento urbano. Medios de construcción de desigualdad territorial**

Coordinadores: Hira de Gortari Rabiela / Pedro A. Novo López 961

SERVICIOS ESENCIALES Y DESIGUALDAD SOCIAL EN BILBAO. EL ABASTECIMIENTO DE AGUA Y LA RECOLECCIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS (1875-1930)

Pedro A. Novo López / Karmele Zarraga Sangroniz 962

EL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZAS Y LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS URBANOS EN MADRID, 1895-1936: INSALUBRIDAD Y DESEQUILIBRIO MEDIOAMBIENTAL	
Nuria Rodríguez Martín	974
EL ALUMBRADO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE XALAPA. 1858-1900	
Julio Contreras Utrera	984
<b>MESA 31. Los bordes de aguas en la ciudad iberoamericana: oportunidades y desafíos de planeamiento urbano</b>	
Coordinadores: Angélica Tanus Benatti Alvim / Mercedes Medina	992
MONTEVIDEO Y SU RÍO. SU DEVENIR HISTÓRICO, PLANES Y PROYECTOS	
Mercedes Medina	993
LAS CUÑAS VERDES DE MONTEVIDEO	
Eleonora Leicht	1008
BORDAS DA ÁGUA E AS REPRESAS DE SÃO PAULO (BRASIL): PLANOS E PROJETOS URBANOS E A BUSCA DA SUSTENTABILIDADE	
Angélica Benatti Alvim / Afonso Celso V. De Castro / Jaqueline De Araujo Rodolfo	1026
A REGIÃO PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO E SUAS RELAÇÕES COM A FRENTE DE ÁGUA	
Eunice Helena Sguizzardi Abascal	1044
A REGENERAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA FRENTE RIBEIRINHA DE LISBOA - DEVOLVER O TEJO ÀS PESSOAS SEM PERDER O PORTO	
Maria Teresa Craveiro / Jorge Carvalho Mourão	
COYUNTURA SOCIOESPACIAL DEL RÍO ATEMAJAC EN GUADALAJARA, MÉXICO. VISIÓN DEL PASADO Y DEL FUTURO	
Jorge Alberto Navarro Serrano	1073
EL RÍO SAN JUAN: ¿UN ESPACIO PARA LA INTERACCIÓN URBANA?	
Matilde Eli Rodríguez	1086
HACIA NUEVAS REAPROPIACIONES DEL RÍO: IMAGINARIOS Y TRANSFORMACIONES SOBRE LA RIBERA CENTRAL DE ROSARIO Y EL DELTA DEL PARANÁ (SIGLOS XX Y XXI)	
Bibiana Ponzini / Cecilia Galimberti / Andrea Basso / Jorge Español	1098



**MESA 32. Los paisajes que no vemos. Cuestionando la dicotomía ciudad-naturaleza**

Coordinadores: Franco Marchionni / Guadalupe de la Torre Villalpando 1110

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y RECURSOS HÍDRICOS EN EL DEVENIR DE LAS CIUDADES DE SALVATIERRA Y SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO

Raquel Beato King / Guadalupe De La Torre Villalpando 1111

PAISAJE Y PATRIMONIO: CONTRADICCIONES Y TENSIONES. APORTES DERIVADOS DE UN ESTUDIO DE CASO: EL ÁREA PERIURBANA DE LAS YUNGAS, TUCUMÁN

Gabriela Neme Araujo 1127

LA INDUSTRIA Y LA VIVIENDA OBRERA DEL SIGLO XIX EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE NATURAL DEL SUR PONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO

María E. Muñoz Gómez 1138

LAS VOCES DEL TERRITORIO. LOS PAISAJES QUE NO OÍMOS

Alejandra Sella / Arq. Franco Marchionni / Laura Torres / Gabriela Pastor / María Teresa Ocejo Cázares 1148

PAISAGENS DÍSPARES, CONFLITOS COMUNS: UMA DISCUSSÃO SOBRE O PLANEJAMENTO URBANO E A PAISAGEM FLUVIAL INTRAURBANA DO RIO JAGUARIBE, EM JOÃO PESSOA, BRASIL

Marilia De Azevedo Dieb 1160

**MESA 33. Magallanes 2020, “Territorio sin Fronteras”: historia, patrimonio y cultura urbana en el estrecho del fin del mundo**

Coordinadores: Umberto Bonomo / Andrea Gritti 1172

IMPLANTACIÓN URBANA EN MAGALLANES Y TIERRA DEL FUEGO, UN MODELO FORÁNEO DE COLONIZACIÓN ECONÓMICA PRODUCTO DE LA GANADERÍA OVINA A FINES DEL SIGLO XIX

Marcela Pizzi Kirschbaum 1173

LA FLOTA INMÓVIL DEL ESTRECHO DE MAGALLANES

Javiera Pizarro Osorio 1188

**TOMO 3**

**MESA 34. Mapeando representações de metrópoles ibero-americanas – da historiografia às imagens digitais: por uma nova “narrativa”. São Paulo e Buenos Aires**

Coordinadores: Heliana Angotti-Salgueiro / Eve Blau 1203

“DAR A VER O QUE DE OUTRA FORMA NÃO SE VÊ”: CARTOGRAFIAS REGRESSIVAS, NOVAS NARRATIVAS URBANAS, SIGS HISTÓRICOS E OUTRAS MÍDIAS O CASO DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO (1809-1942)	
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	1204
IMÁGENES, PLANES, PROYECTOS Y MAPAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE BUENOS AIRES	
Alicia Novick / Graciela Favelukes	1222
BORDAS, LIMITES E PERMEABILIDADES: NOVAS LEITURAS DE SÃO PAULO E SUAS CARTOGRAFIAS	
Ricardo Hernan Medrano	1237
RELEVAMIENTOS Y PROCEDIMIENTOS EN LA ELABORACIÓN DE MAPAS E IMÁGENES SOBRE BUENOS AIRES	
Lucas Dombroski	1250
<b>MESA 35. Memoria histórica y patrimonio urbano en Iberoamericana: entre homeostasis y dilución</b>	
Coordinadores: Omar Benítez Rodríguez / Henry Vicente Garrido	1265
MEMORIA Y EXPERIENCIA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN DEL ESPACIO PÚBLICO	
Astrid Helena Petzold-Rodríguez	1266
PRODUCCIÓN COLECTIVA DEL PAISAJE URBANO DE VALPARAÍSO: PATRIMONIO Y CIUDAD	
Paula Kapstein López / Alberto Gurovich Weisman	1278
EL RESTAURO Y LA REINVENCIÓN DE LA IMAGEN URBANA: PRÁCTICAS DE LA IMAGINACIÓN EN BRASIL	
Erika Alezard Ostermann / Henry Vicente Garrido	1296
PATRIMONIO URBANO FLOTANTE: LAS COMUNIDADES PALAFÍTICAS DEL LAGO DE MARACAIBO	
Francisco Mustieles / Carmela Gilarranz	1311
EVOLUCIÓN URBANA DE LAS CIUDADES INDUSTRIALES EN EL PERÚ: SOCIABILIDAD Y CONTEXTO URBANO EN LA OROYA Y TALARA, 1940-1970	
Edith Aranda Dioses	1324
ENTRE MEMORIA E HISTORIA: LA ARQUITECTURA ART DÉCO Y EL NO RECONOCIMIENTO DE SU VALOR HISTÓRICO EN LA CIUDAD DE PASSO FUNDO/RS, BRASIL	
Letícia Regina Lorenzi / Dirceu Piccinato Junior	1336
LA MORFOLOGÍA URBANA COMO EL REGISTRO DE HUELLAS DEL PATRIMONIO Y LA MEMORIA HISTÓRICA	
Omar Benítez Rodríguez	1350

**MESA 36. Memória, curadoria e política: expressões culturais e a ocupação de espaços públicos através da arte**

Coordinadores: Marta Fernández / Tatiana Moura 1384

TECENDO REBELDIAS: GRUPOS E TRAJETÓRIAS DA ARTE FEMINISTA NO MÉXICO PÓS-681

Gabriela Pires Machado 1385

**MESA 37. Modernidad anhelada: intereses extranjeros, aspiraciones locales**

Coordinadores: Renato Leão Rego / Clément Orillard 1396

LA 'AMERICANIZACIÓN' DE LAS CIUDADES BRASILEÑAS

Renato Leão Rego 1397

URBANISMO Y GEOPOLÍTICA ENTRE FRANCIA Y ARGENTINA

Clément Orillard 1410

MODALIDADES DE IMPORTACIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA TRANSFORMACIÓN URBANA DE BOGOTÁ. 1920-1940.

Maarten Goossens 1422

MODERNIDADE NO TERRITÓRIO: REFERÊNCIAS INTERNACIONAIS PARA ESTRUTURAÇÃO DE BRASÍLIA NA DÉCADA DE 60

Maria Fernanda Derntl 1432

CIDADE-REGIONAL E PAISAGEM URBANA NA CONSTITUIÇÃO DA HISTÓRIA DO PLANEJAMENTO URBANO BRASILEIRO

Gislaine Elizete Beloto 1443

**MESA 38. Modernización urbana en América Latina: entre paseos y pasajes**

Coordinadores: Víctor Delgadillo / Luis Fernando González Escobar 1456

EL PASEAR Y LOS PASEOS EN LA CIUDAD DE PUEBLA

Carlos Montero Pantoja 1457

LOS PASAJES COMERCIALES Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CENTRO DE BOGOTÁ EN LA TRANSICIÓN AL SIGLO XX.

Camilo Alejandro Moreno Iregui 1472

ESPLENDOR Y DECADENCIA DE UN PASEO CENTENARIO: EL PASEO COLÓN EN TOLUCA, MÉXICO.

Juan José Gutiérrez Chaparro 1485

TRASCENDENCIA E INTERPRETACIÓN DE LOS PASEOS EN LA HABANA. Javier Salvador Hernández Eli / Matilde Eli Rodríguez	1498
POLÍTICA URBANA EN EL DISTRITO FEDERAL, 1952-1966. LA PROLONGACIÓN DEL PASEO DE LA REFORMA Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIOESPACIAL DE LA COLONIA GUERRERO Miguel Ángel Gorostieta Monjaraz	1512
<b>MESA 39. Narrativas del Nuevo Urbanismo en Iberoamérica: una aproximación multidisciplinaria</b> Coordinadores: Carla Alexandra Filipe Narciso / Leticia Serrano Estrada	1525
EL PAPEL DE LA POLÍTICA URBANA EN LA CREACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES Y SU IMPLICACIÓN EN LOS ACTUALES PROCESOS DE EXPANSIÓN URBANA Karla Selene Arellano Hernández	1526
SMARCITY: FUNCIÓN HISTÓRICA Y DIGITALIZACIÓN DE LAS CIUDADES EN EL LIBRE MERCADO. Cristóbal Pérez Magaña	1538
MOVILIDAD COTIDIANA PEATONAL DE LA JUVENTUD EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD DE SECTORES POPULARES EN COSTA RICA Laura Paniagua Arguedas	1550
PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO LATINOAMERICANO: SEGREGACIÓN Y PRÁCTICAS ESPACIALES DE LA VIDA COTIDIANA EN HABITANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO Lissette Rosales Sánchez	1564
EL COOPERATIVISMO DE VIVIENDA COMO ALTERNATIVA EN LA POLÍTICA HABITACIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO Arianne Berenice Reséndiz Flores	1576
TIZAPÁN: UNA MIRADA DIACRÓNICA DESDE LA MICROHISTORIA A LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN TRES MOMENTOS DE CAMBIO POLÍTICO, ECONÓMICO E IDEOLÓGICO Héctor Buenrostro Sánchez	1589

#### **TOMO 4**

<b>MESA 40. Nebulosas do pensamento urbanístico: modos de pensar e fazer</b> Coordinadores: Rita de Cássia Lucena Velloso / Ricardo Trevisan	1600
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

PENSAR E FAZER POR ATLAS: CRONOLOGIA & ARRANJOS DE CIDADES NOVAS BRASILEIRAS Ricardo Trevisan	1601
A NOÇÃO DE “CENTRO” NO CAMPO URBANÍSTICO DO RIO DE JANEIRO Pilar Tejero Baeza	1617
<b>MESA 41. Paisajes y ciudades latinoamericanas. Lecturas alternas del ideal moderno y modernizador</b>	
Coordinadores: Victoria Sánchez Holguín / Marcio Cotrim	1634
O URBANISMO MODERNO EM SANTIAGO DE CUBA: A IMPLANTAÇÃO DO CONJUNTO URBANÍSTICO DOS BAIRROS VISTA ALEGRE E TERRAZAS DE VISTA ALEGRE NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX. Wilson Ribeiro Dos Santos Jr	1635
<b>MESA 42. Pasado y futuro de los mercados de abasto en América Latina</b>	
Coordinadores: Erika Natalia Bedón Cruz / Víctor Delgadillo	1651
“NUEVOS” USOS Y SENTIDOS A “VIEJOS” ESPACIOS. RENOVACIÓN DE UN ANTIGUO MERCADO DE PESCADO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Paula Cecilia Rosa	1652
MERCADOS PÚBLICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO: DESAFIOS PARA SUA PERMANÊNCIA Heliana Comin Vargas / DIEGO VERNILLE DA SILVA	1664
LOS MERCADOS DE ABASTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS Víctor Delgadillo	1584
LOS MERCADOS PÚBLICOS Y LAS DEMANDAS CONTEMPORÁNEAS. ESTUDIOS COMPARADOS ENTRE BELEM, BARCELONA Y LISBOA Celma Chaves	1697
<b>MESA 43. Patrimonio y transformaciones urbanas en centros históricos de Iberoamérica</b>	
Coordinadores: Eugenio Garcés Feliú / Elvira Pérez Villalón	1714
PATRIMONIO Y MODERNIZACIÓN URBANA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO DE CHILE (1818–1939) Eugenio Garcés Feliú	1715

LA 'CIUDAD NUEVA' Y LA PERIFERIA: LA MODERNIZACIÓN URBANA EN TORNO AL RÍO MAPOCHO (SANTIAGO DE CHILE, 1872-1932).	1732
Simón Castillo	
TRANSFORMACIONES URBANAS Y PERMANENCIAS DEL PATRIMONIO EN LA CIUDAD MÉRIDA, YUCATÁN	1746
Blanca Paredes Guerrero / Josep Ligorred Perramon	
CIUDAD Y PATRIMONIO: TENSIONES ENTRE LA PERMANENCIA Y EL CAMBIO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN- ARGENTINA.	1762
María Laura Cuezco	
PATRIMONIO Y TRANSFORMACIONES URBANAS EN CENTROS HISTÓRICOS DEL BAJÍO EN MÉXICO.	1774
David Navarrete Escobedo	
<b>MESA 44. Pensar por imagens: o livro e as imagens na história urbana</b>	
Coordinadores: Junia Cambraia Mortimer / Eduardo Augusto Costa	1785
FOTOGRAFIA E REGIMES DE VISIBILIDADE EM SALVADOR: ARACY ESTEVE GOMES E PIERRE VERGER (1950-1980)	1786
Junia Cambraia Mortimer	
O LIVRO NO INTERIOR DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO EL LIBRO EN EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO	1800
Eduardo Augusto Costa	
BRASÍLIA EM FOTOS: FORMA E IMAGEM	1809
Carlos Henrique Magalhães De Lima	
O FOTOLIVRO E AS CONTRA-NARRATIVAS URBANAS NA AMÉRICA LATINA PÓS-1960	1820
Gabriela Pires Machado	
NARRATIVAS FOTOSENSÍVEIS DE BELO HORIZONTE: A POLÍTICA NO OLHAR DE MANA COELHO	1832
Priscila Mesquita Musa	
<b>MESA 45. Perspectivas materialistas sobre el urbanismo iberoamericano temprano</b>	
Coordinadores: William Fowler / Horacio Chiavazza	1843
LA INFLUENCIA DEL URBANISMO COLONIAL TEMPRANO EN EL URBANISMO TRADICIONAL O VERNACULAR EN PANAMÁ (SIGLOS XVI A XVIII)	1844
Silvia Arroyo Duarte	

- PROCESOS HISTÓRICOS Y MATERIALIDAD DE LA PRIMERA VILLA DE SAN SALVADOR: CIUDAD VIEJA, EL SALVADOR  
William R. Fowler / Pedro Antonio Escalante Arce / David Calogero Messana 1863
- PERSPECTIVAS ARQUEOLÓGICAS DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS IBEROAMERICANOS EN EL RÍO DE LA PLATA. SANTA FE LA VIEJA Y SANTA FE DE LA VERA CRUZ, ARGENTINA  
Gabriel Cocco 1877
- LA CIUDAD DE SAN MIGUEL: SOMBRAS, VICISITUDES Y CERTEZAS EN TORNO A SU FUNDACIÓN Y SUS PRIMEROS AÑOS DE DESARROLLO  
Pável Elías Lequernaqué / Fernando Vela Cossío 1887
- HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS: INFLUENCIA EN EL MODELADO DEL PAISAJE URBANO DE PANAMÁ EN 1670  
Mirta Linero Baroni 1898
- MESA 46. Planejamento e desenvolvimento metropolitano em tempos de (e apesar do) autoritarismo: rupturas e permanências**  
Coordinadores: Roberto Monte-Mor / Edesio Fernandes 1912
- O DESENVOLVIMENTO DO TERRITÓRIO NACIONAL NA TRANSIÇÃO ENTRE O REGIME AUTORITÁRIO E O PERÍODO DE REDEMOCRATIZAÇÃO: DA METRÓPOLE ÀS NOVAS ESCALAS DO PLANEJAMENTO  
Jeferson Tavares 1913
- MESA 47. Planejamento e politica nas cidades latino americanas**  
Coordinadores: Maria Cristina da Silva Leme / Rodrigo de Faria 1925
- PLANEJAMENTO URBANO E POLITICA: CONTRADIÇÕES, CONTINUIDADES E RUPTURAS NOS ANOS SESENTA NO BRASIL.  
Maria Cristina Da Silva Leme 1926
- SOBRE O PLANEJAMENTO URBANO NO BRASIL NA DÉCADA DE 1960: UMA INTERPRETAÇÃO EM QUATRO DIMENSÕES  
Rodrigo De Faria 1940
- PLANEJAMENTO E GESTÃO NO NOVO ESTADO DA GUANABARA (1961-1965)  
Vera Lucia Motta Rezende 1952
- PLANEJAMENTO E POLÍTICA: SOFREU ESSA RELAÇÃO RUPTURA COM O GOLPE CIVIL- MILITAR DE 1964? A CIDADE DO RECIFE NOS ANOS DE 1960  
Virgínia Pontual 1965

REFORMA URBANA NOS ANOS 60: EXPLORAÇÕES ACERCA DE SUA CONSTRUÇÃO Ana Fernandes	1977
NITERÓI E A ATUAÇÃO DA CPDU – 1966/1976 Marlice Nazareth Soares De Azevedo	1990
CORRESPONDÊNCIAS ENTRE O BRASIL E O CINVA: O SEMINÁRIO DE FUNCIONÁRIOS E TÉCNICOS EM PLANEJAMENTO URBANO E A CARTA DOS ANDES Beatriz Barsoumian De Carvalho / Nilce Aravecchia-Botas	1995
<b>MESA 48. Planes, programas, proyectos y propuestas para ciudades enfermas de modernidad</b>	
Coordinadores: Elisa María Teresa Drago Quaglia / Claudia Rueda Velázquez	2006
ANHELOS DE MODERNIDAD. INNOVACIONES Y DOLENCIAS EN DESARROLLOS HABITACIONALES DE MÉRIDA, YUCATÁN Marco Tulio Peraza Guzmán / Lucía Tello Peón	2007
LA RECONQUISTA DE LA OBRA PÚBLICA EN NUEVO LEÓN. EL IMPULSO A LA INFRAESTRUCTURA URBANA DE MONTERREY Y SU DEBATE EN LOS MEDIOS IMPRESOS LOCALES (1946-1952): LA RECTIFICACIÓN Y CANALIZACIÓN DEL RÍO SANTA CATARINA Vanessa Nagel Vega	2019
LAS CASAS CAMPESTRES DEL PASEO DE SAN PEDRO MORELIA. MICHOACÁN Catherine R. Ettinger Mc Enulty	2031
LA HERRADURA DE TUGURIOS Y LA PLANEACIÓN DE TLATELOLCO. 1950-1960 Pilar Adriana Rey Hernández	2046
<b>MESA 49. Puertos, espacios urbanos, paisajes y articulaciones territoriales</b>	
Coordinadores: Angela Lúcia Ferreira / Susana Serrano Abad	2052
TRANSFORMACIONES URBANAS, ENTORNO Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN CIUDADES PORTUARIAS Y COSTERAS: SAN FRANCISCO DE CAMPECHE, MÉXICO Dulce Aline Hernández Avilés / Mónica Cejudo Collera	2053
LA CIUDAD PORTUARIA DE BILBAO: PODER LOCAL, ACTIVIDAD Y CULTURA URBANA (1876-1930) Susana Serrano Aba / Manuel Montero	2068



ENTRE DRAGAGENS E ATERROS: MELHORAMENTOS PORTUÁRIOS E TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM - RECIFE, SÉC. XIX	
Yuri Simonini / Angela Lúcia Ferreira	2081
O PORTO DE SANTOS: TRANSFIGURAÇÕES PLANEJADAS NO LIMÍAR DO SÉCULO XX	
Sidney Piochi Bernardini	2094
ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS DE LOS PUERTOS DE LA CIUDAD DE COLÓN. CASO DEL PUERTO DE CRISTÓBAL	
Almyr Alba	2106
<b>MESA 50. ¿Qué fue de la vivienda social?</b>	
Coordinadores: Sergio Martín Blas / Lucía Martín López	2123
MEGAFORMAS RIOPLATENSES. EL CONJUNTO LUGANO I Y II EN BUENOS AIRES	
Alejandro Gregoric / Claudio Labra / Lucas Longoni	2124
TEJIDO URBANO Y TIPOLOGÍA DE VIVIENDA. DESARROLLO HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD PERUANA.	
David Resano Resano	2136
¿LA DIVERSIDAD DE LA VIVIENDA COMO RESISTENCIA?	
Héctor Francisco Guayaquil Sosa	2149
ALGUNOS CASOS DE INFRAESTRUCTURAS RESIDENCIALES XL EN IBEROAMÉRICA	
Sálvora Feliz Ricoy	2163
LAS UNIDADES VECINALES DEL PLAN DIRECTOR DE MONTEVIDEO	
Martín Cajade Diotti	2176
ORDEN FORMAL Y SEGREGACIÓN EN LA EXPERIENCIA DE VIVIENDA SOCIAL MODERNA EN SÃO PAULO.	
Leandro Medrano / Luiz Recaman	2191
A AUTO-CONSTRUÇÃO ENTRE A AUTO- AJUDA E A AUTO-GESTÃO: BREVES REFLEXÕES A PARTIR DO CASO CHILENO	
Flávio Higuchi Hirao	2201
LA CIUDAD Y LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO 1985-2015). SECTOR MEDIO Y ARQUITECTURA DE LA POBREZA	
Carolina Magaña Fajardo	2214

## **TOMO 5**

### **MESA 51. Recuperar la metrópoli iberoamericana: la memoria del tejido urbano**

Coordinadores: Domingo Sánchez Fuentes / Virginia Arnet Callealta 2230

REVELANDO LA HISTORIA DEL TERRITORIO COMO SOPORTE DE UNA NUEVA DISCIPLINA METROPOLITANA. APROXIMACIÓN LA COMPLEJIDAD DE LA METRÓPOLIS IBEROAMERICANA MEDIANTE EL ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Antonella Contin / Blanca Del Espino Hidalgo / Saúl Alcántara Onofre / Ramón Reyes Rodríguez / Olga Clarisa Becerra Mercado / Gustavo Rodríguez De La Vega 2231

LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE DE LA METRÓPOLIS LATINOAMERICANA: DE LA MUERTE DE LA IDENTIDAD A LA COMPLEJIDAD URBANA.

Enrique Naranjo Escudero 2248

PROYECTO TERRITORIAL PARA LAMBAYEQUE (PERÚ). DEFINICIÓN DE UN ENFOQUE ANTROPOBIOCÉNTRICO ORIENTADO A GARANTIZAR UN DESARROLLO AUTOSOSTENIBLE LOCALMENTE

Raúl Gálvez Tirado 2258

LUGARES DE OPORTUNIDAD

José Luis Perleche Amaya 2272

GRANADA, DESGRANADA Y NUEVA GRANADA: GENEALOGÍA DE FORMAS Y SIGNIFICADOS EN LA CIUDAD HISPANOAMERICANA DE FRONTERA

Manuel Sánchez García 2285

POTREROS DEL BOSQUE DE POMAC

Jorge Iván Guerrero Ramírez 2296

ACCIONES DESDE EL PRESENTE: HACIA UNA METODOLOGÍA DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA PATRIMONIAL DE LA METRÓPOLIS CHILENA. LA EXPERIENCIA DEL BARRIO MATTÁ

Virginia Arnet Callealta / Domingo Sánchez Fuentes 2313

### **MESA 52. Regeneración urbana y procesos participativos en Iberoamérica: perspectiva histórica de la modernidad y contradicciones en el urbanismo construido**

Coordinadores: Edith Aranda Dioses / Paula Kapstein López 2325

PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA CIUDAD PARTICIPATIVA EN LAS PRIMERAS PERIFERIAS URBANAS DE LATINOAMÉRICA – ACTORES SOCIALES, ORGANIZACIÓN VECINAL Y TICs EN LA APROPIACIÓN INFORMAL DEL GARDEN-SUBURB- DORMITORIO EN LIMA

Patricia Caldas Torres 2326

ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN PROYECTOS DE REGENERACIÓN DE ÁREAS COSTERAS EN CIUDADES	
Stella Schroeder	2344
LA REGENERACIÓN URBANA DE BILBAO DESDE LA CONTINUIDAD DEL PLANEAMIENTO HISTÓRICO Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO.	
Omar Benítez Rodríguez	2360
DIVISIÓN ENTRE CIUDAD Y PUERTO. DESARROLLO DEL PUERTO ARTIFICIAL DE ANTOFAGASTA (CHILE): 1904-1948	
Jostan Chaparro-Huerta	2380
<b>MESA 53. Representaciones del urbanismo en las muestras bienales iberoamericanas</b>	
Coordinadores: Ana Esteban Maluenda / Gisela Barcellos de Souza	2398
ARQUITETURA EM RETROSPECTIVA. 10 BIENAS DE SÃO PAULO.	
Elisabete França	2399
ARQUITETURA E URBANISMO NAS BIENAS DE ARTES DE SÃO PAULO: UMA ANÁLISE SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE RAFAEL LEOZ E REPERCUSSÃO NO CAMPO DA ARQUITETURA	
Angélica Lima / Jane Victal	2412
INTERESES EFÍMEROS. CIUDAD Y URBANISMO EN LA BIENAL IBEROAMERICANA (1998-2010)	
Ana Esteban Maluenda / Alberto Ruiz Colmenar	2424
<b>MESA 54. Re-significación de los espacios públicos en los procesos de renovación urbana en las ciudades de Iberoamérica</b>	
Coordinadora: Carmen Egea Jiménez	2434
RE-IMAGINANDO EL ESPACIO PÚBLICO EN LOS INTERSTICIOS DEL VACÍO Y EL ABANDONO EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS	
Dalia Milián Bernal	2435
LA RENOVACIÓN URBANA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA (COLOMBIA), UNA MIRADA DESDE LA PLANEACIÓN: TRANSFORMACIONES FÍSICO-ESPACIALES Y SOCIOECONÓMICAS	
Rosana Garnica Berrocal / Karen Valencia Vargas	2449
La Plaza de España (Bogotá, Colombia). La identidad de un espacio público renovado	
Edward L. Salamanca Ospina / Bernardina C. Egea-Rodríguez / Carmen Egea Jiménez	2465

IMÁGENES Y ACTORES DEL BARRIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Alicia Ziccardi	2474
MICRO-PROYECTAR. UNA ESTRATEGIA DE RESISTENCIA SOCIAL FRENTE AL MACROPROYECTAR A TRAVÉS DE LA RENOVACIÓN URBANA – CASO MANIZALES, COLOMBIA Valentina Mejía Amézquita / Adolfo León Grisales Vargas	2484
CUANDO LAS CALLES Y LOS MUROS SE TRANSFORMAN EN ALTARES: LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LAS COLONIAS POPULARES DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ (MÉXICO) José Guadalupe Rivera González	2493
LA VALORIZACION DE LAS HUACAS EN LAS CIUDADES COSTERAS PERUANAS Ana María Ortiz De Zevallos Madueño	2504
<b>MESA 55. Revistas de urbanismo: entre local e transnacional (1900-1960)</b> Coordinadores: Angelo Bertoni / Josianne Francia Cerasoli	2510
A DIFUSÃO DE PROPOSTAS DE URBANISMO NO JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO ENTRE 1910 E 1945 Ivone Salgado	2511
ENTRE OS CONGRESOS PAN-AMERICANOS DE ARQUITECTOS E AS REVISTAS TÉCNICAS: TEMAS DO URBANISMO EM DISCUSSÃO NA DÉCADA DE 1920 (ARGENTINA, BRASIL E URUGUAI) Ana Carolina Oliveira Alves	2522
<b>MESA 56. Rompiendo fronteras coloniales: hacia una historiografía urbana plurinacional</b> Coordinadores: Fernando Luiz Lara / Reina Loredo Cansino [Mesa sin textos para las actas]	
<b>MESA 57. Suburbio y arquitectura moderna</b> Coordinadores: Cláudia Costa Cabral / Ana María Rigotti	2533
EL SUBURBIO EN EL DESIERTO: NATURALEZA, PAISAJE, URBANIZACIÓN Y ARQUITECTURA MODERNA, EN LA LISERA, ARICA, CHILE 1950-1960 Horacio Torrent	2534
RAFAEL IGLESIA: DOS CASAS EN EL INMENSO ESPACIO PAMPEANO Claudio Solari	2548

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUBURBIO MODERNO EN SANTIAGO DE CHILE. UNIDADES AMBIENTALES, IMÁGENES Y CASAS EN ÑUÑO A Y PROVIDENCIA, 1930- 1950.

Andrés Téllez T. 2561

VIRTUDES PRIVADAS. ENSAYOS DE ARQUITECTURAS DOMÉSTICAS EN LOS CONFINES DEL SUBURBIO CONTEMPERANEO: LAS CASAS DE GERARDO CABALLERO

Berrini María Carla 2573

DUAS CASAS MODERNAS, UM SUBÚRBIO PITORESCO. O PAINEIRAS DO MORUMBI POR OSWALDO BRATKE

Anderson Dall'alba 2585

### **MESA 58. Técnicas y estrategias de poder y contrapoder en ámbitos urbanos**

Coordinadores: Imelda Paola Ugalde Andrade / Fabiola Hernández Flores 2598

ESPACIO MODERNO VERSUS ESPACIO MONUMENTAL. LA VALORACIÓN SOCIAL Y ARQUITECTÓNICA-URBANA DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN 1960

Carlota Zenteno Martínez 2599

EXPANSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE ASENTAMIENTOS IRREGULARES SOBRE LOS SUELOS DE CONSERVACIÓN: EL CASO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1989-2018.

Luis Sebastián Peregrina Torres 2608

REDES LATINOAMERICANAS: EL CENTRO DE ARTE Y COMUNICACIÓN (CAYC) Y LA MUESTRA “ARTE E IDEOLOGIA. CAYC AL AIRE LIBRE” (1972)

Gabriela Pires Machado 2620

### **MESA 59. Uma História da Cultura Técnica Urbana em Perspectiva Transnacional**

Coordinadores: Fernando Atique / Leandro Benmergui 2630

AS EXPOSIÇÕES DE COMEMORAÇÃO DOS CENTENÁRIOS DE INDEPENDÊNCIA NO RIO DE JANEIRO E EM BUENOS AIRES – ENTRE HISTÓRIA COMPARADA E TRANSNACIONA

Marianna Boghosian Al Assal 2631

A PAISAGEM E A CIDADE LEGADA PELO ESCRITÓRIO TÉCNICO RAMOS DE AZEVEDO, SEVERO & VILLARES (1886-1980)

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno 2641

“PENSAR A CIDADE”: SOCIOLOGIA E ESTATÍSTICAS PARA A COMPREENSÃO DA DISTRIBUIÇÃO DOS IMIGRANTES EM SÃO PAULO

Geraissati Castro De Almeida 2658

- DA FILANTROPIA À PROMOÇÃO DA CASA PRÓPRIA: A HABITAÇÃO NA AMÉRICA LATINA  
FINANCIADA PELA FAMÍLIA ROCKEFELLER  
Michele Aparecida Siqueira Dias 2668
- MESA 60. Urbanização e conexões macro territoriais em perspectiva americana e global**  
Coordenadores: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Rafael de Faria Domingues Moreira 2677
- O CAMINHO DO VIAMÃO EM SUAS CONEXÕES AMERICANAS  
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Tiago Gil / Alice Pereira Barreto / Guilherme Silvério Dias  
2678
- LOS INDIOS ‘BARBADOS’ Y SUS ALDEAS: LA RED DE URBANIZACIÓN EN EL VALLE DEL  
ITAPECURÚ (MARANHÃO) EN EL SIGLO XVII  
Rafael Moreira 2691
- NOS SERTÕES DO RIO GRANDE - DISPUTAS ENTRE CAPITANIAS E BISPADOS NA OCUPAÇÃO DA  
HINTERLÂNDIA  
Renata Baesso Pereira / Rafael Augusto Silva Ferreira / Carolina Farnetani de Almeida 2699
- OS BAIRROS RURAIS E A ECONOMIA MISTA NA REDE URBANA POLARIZADA PELA VILA DE NOVA  
BRAGANÇA NA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO  
Carolina Gonçalves Nunes / Ivone Salgado 2712
- CIRCULAÇÃO E CONEXÕES ATLÂNTICAS: ARQUITETURA E ARTÍFICES ENTRE OS SERTÕES DO  
NORTE E PORTUGAL (1700 – 1820)  
Clovis Ramiro Jucá Neto / José Ramiro Teles Beserra 2725
- LEVAR “OBEDIÊNCIA” AOS SERTÕES DO NORTE EM TRÊS ESCALAS: CAPITANIAS DO NORTE, PIAUÍ  
E VILAS DE ÍNDIOS  
Esdras Arraes  
2738
- VILAS ANDARIEGAS E COLONIZAÇÃO AMERICANA: MOBILIDADE, INSTABILIDADE E POROSIDADE  
URBANA NAS PROVÍNCIAS DO PARAGUAI, RIO DA PRATA, TUCUMÃ E CAPITANIA DE SÃO  
VICENTE (SÉCULOS XVI E XVII)  
José Carlos Vilardaga 2750
- CONEXÕES MACRO TERRITORIAIS NA FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO NO IMPÉRIO  
PORTUGUÊS (1647-1871)  
Alice Santiago Faria / Renata Malcher de Araujo 2760

**MESA 61. Urbano, suburbano e periurbano: paisagens e outros patrimônios culturais**

Coordinadores: Maria Cristina da Silva Schicchi / Milene Soto Suárez 2771

El nacimiento de la periferia urbana global: el protagonismo de las ciudades iberoamericanas en el Civitates Orbis Terrarum

Eduardo Mosquera-Adell / María Teresa Pérez-Cano / Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves / Maria Cristina da Silva Schicchi 2772

Os coletivos urbanos da Zona Leste de São Paulo e suas novas formas de

Eneida de Almeida / Aline Lourenço / Beatriz Amanda Dias 2785

AS TRANSFORMAÇÕES DE TERRAS RURAIS EM NOVOS BAIROS NA CIDADE DE CAMPINAS-SP (BRASIL)

Renata Baesso Pereira / Ana Beatris Fernandes Menegaldo 2798

PROJETO URBANO COMO ESTRATÉGIA: perspectiva, teoria e prática do Projeto Urbano contemporâneo - o Projeto para Zorrozaurre (Bilbao) e 22@BCN (Barcelona)

Eunice Helena Sguizzardi Abascal  
2814

PERSISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN DEL TRAZADO DE LA CIUDAD COLONIAL EN LAS URBANIZACIONES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX CUBANO. BARRIOS OBREROS PERIFÉRICOS: REPARTO FOMENTO, VISTA ALEGRE Y TERRAZAS EN SANTIAGO DE CUBA

Roberto Rodríguez Valdés / María Teresa Muñoz Castillo 2829

WAITINGLANDS. PAISAJES EN ESPERA. CICATRIZACIÓN SOCIOECOLÓGICA DEL PAISAJE POSINDUSTRIAL EN LAS AGLOMERACIONES URBANAS DEL SIGLO XXI

Enrique Larive López 2841

BARRIOS OBREROS EN COLOMBIA A INICIOS DEL SIGLO XX

José Benito Garzón Montenegro 2855

**MESA 62. Utopías urbanas en las Provincias Internas y el norte mexicano**

Coordinadores: Diana Ramiro Esteban / Alejandro González Milea

[Mesa sin textos para las actas]

**MESA 63. Vivências urbanas: narrativas de encontros e desencontros na cidade**

Coordinadores: Robert Moses Pechman / Maria Stella Bresciani 2866

GRITOS SUBURBANOS: OS RUÍDOS DO RESENTIMENTO EM REVOLTA NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO.

João Augusto Neves 2867

# MESA N° 48

---

Planes, programas, proyectos y propuestas para ciudades  
enfermas de modernidad

## **COORDINADORES**

ELISA MARÍA TERESA DRAGO QUAGLIA, Facultad de Arquitectura, UNAM, México

CLAUDIA RUEDA VELÁZQUEZ, Universidad de Guadalajara, México



# LA RECONQUISTA DE LA OBRA PÚBLICA EN NUEVO LEÓN. EL IMPULSO A LA INFRAESTRUCTURA URBANA DE MONTERREY Y SU DEBATE EN LOS MEDIOS IMPRESOS LOCALES (1946-1952): LA RECTIFICACIÓN Y CANALIZACIÓN DEL RÍO SANTA CATARINA

**VANESSA NAGEL VEGA**

Doctora arquitecta, estancia posdoctoral, CIAUP / FA, UNAM

**RESUMEN:** El presente texto expone el debate que tuvo lugar en la prensa regiomontana —en especial en el periódico *El Norte*— en torno a una de las obras fundamentales de infraestructura urbana de Monterrey: la rectificación y canalización del río Santa Catarina. Su impulso definitivo durante la visita presidencial de Miguel Alemán en 1950 y su inauguración oficial en 1952, al final del sexenio alemanista (1946-1952), avivó la discusión sobre la esperada obra que evitaría más inundaciones a la ciudad y cuestionó puntualmente sobre otra de las carencias fundamentales de la urbe: los espacios públicos abiertos y arbolados.

**PALABRAS CLAVE:** obra pública, canalización, río Santa Catarina, periódicos locales, Monterrey

## Inauguraciones de última hora: Miguel Alemán en Monterrey en 1952

El 8 de noviembre de 1952, a escasas semanas de terminar el sexenio alemanista, la esperada segunda visita presidencial a la capital de Nuevo León avivaría el debate en la prensa sobre una de las obras fundamentales de infraestructura del siglo xx en Monterrey: la canalización del río Santa Catarina. Con la ciudad “engalanada” se ultimaban detalles para numerosas inauguraciones oficiales, entre ellas, la de la esperada rectificación y canalización del río.<sup>1</sup> Las obras se anunciaban como «la desaparición de un peligro que amenazaba a millares de regiomontanos».<sup>2</sup> Se confiaba que, a partir de ese día, Monterrey estaría a salvo de las terribles inundaciones que la aquejaban desde los tiempos de su fundación. Las noticias del día ofrecían, en cierta medida, la versión más superficial de una magna obra de infraestructura que estaba lejos de resolver dos de los grandes problemas urbanos de la metrópoli: las inundaciones y la escasez de espacios públicos arbolados.

Ese histórico día para Monterrey, la ciudadanía se habría volcado a las calles para ofrecer una segunda y enardecida bienvenida al presidente Miguel Alemán.<sup>3</sup> El motivo: el agradecimiento del pueblo hacia el Gobierno Federal por las obras materiales de infraestructura. A su paso por la ciudad, Alemán leería uno de los lemas que se repetían en numerosas pancartas y que resumía muy bien el sentir del momento: “Usted ayuda, Nuevo León trabaja y México progresa”.

Si bien, como consignaron en su época los diarios, la población entera estaría presente en la inauguración de las obras, se mantenía en el aire una cierta turbación sobre su finalización.

«Una abigarrada muchedumbre se apostó en ambas márgenes del río Santa Catarina para asistir a la ceremonia de inauguración de las obras de canalización, rectificación del cauce y de construcción de puentes. Había verdadera expectación y justificado desconcierto. ¿Es esto todo lo que se va a hacer en el río Santa Catarina? Y como las obras inauguradas solemnemente por el Presidente de la República no se asemejan siquiera a los cartelones de propaganda que se han fijado en varios lugares de la ciudad, la pregunta corría de boca en boca sembrando un vago descorazonamiento».<sup>4</sup>

1 “Entusiasmo por la llegada del Presidente Alemán”, *El Norte*, 1ª sección, p. 1, 8 de noviembre de 1952.

2 “La canalización del Sta. Catarina es la promesa totalmente cumplida”, *El Norte*, 3ª sección, p. 10, 8 de noviembre de 1952.

3 “Una apoteótica recepción al Presidente Alemán”, *El Norte*, 1ª sección, p. 1, 9 de noviembre de 1952.

4 “El presidente Alemán inauguró las obras de rectificación del cauce y construcción de puentes del Río

¿Qué se le podía objetar a una obra de esta magnitud? El tramo del cauce canalizado era de una longitud de poco más de ocho kilómetros, una sección uniforme de ciento ochenta metros de anchura y bordos de cinco metros de altura. Su capacidad para una crecida, en temporada de huracanes, alcanzaba los 7,270 m<sup>3</sup>/s. Si bien no existían datos certeros sobre el volumen de aguas de las avenidas históricas, se hablaba de una capacidad de casi el doble de la ocurrida en 1909, de trágica memoria. Las denominadas “obras de defensa” permitían rescatar casi un millón de metros cuadrados de terrenos del río. Si bien se planeaba la venta de una parte de ellos, la mayoría —idealmente— se aprovecharía para calles, parques y jardines. Esto último, tan necesario para la localidad, se diluía con la inauguración de la canalización, ya que, al cortarse el listón oficial, se cortaba de tajo con todo lo que había sembrado la imaginación popular.<sup>5</sup>

La historia no hubiera ido tan mal si sólo hubieran faltado los parques —incluso considerándolos vitales para el sano desarrollo de la sociedad. Dos meses antes de la inauguración oficial de noviembre de 1952, ya se hacía patente que la obra no iba sobre ruedas ya que, en Monterrey, los chubascos pueden pasar de ser simples aguaceros a verdaderas catástrofes.

Mediando septiembre de 1952, como casi todos los años, se repetían las noticias sobre inundaciones en el centro de la ciudad y en las colonias colindantes con el Santa Catarina. Ese año, sin embargo, el valor agregado a la noticia era que a causa de los “errores de los expertos” que ejecutaban las obras de canalización, se habían provocado enormes pérdi-



FIGURA 1. La cotidianeidad del tiempo de lluvias en Monterrey (El Norte, 12 de septiembre de 1952).

das. Las fotografías publicadas en la prensa devolvían la imagen de calles convertidas en caudalosos ríos, consecuencia de que se hubieran tapado las zanjas de desagüe «a pesar de que en repetidas ocasiones les fue señalado [a los responsables de la canalización] el

---

Sta. Catarina”, *El Norte*, 4ª sección, p. 1, 9 de noviembre de 1952.

5 *Ídem*. «La imaginación popular sembró árboles, construyó jardines, parques de juego y mil y mil cosas más».

peligro de una inundación».<sup>6</sup> (Figura 1) Sin vías de escape, el agua de lluvia había formado represas con el bordo de la canalización.

Al mismo tiempo, se anunciaba a toda plana que Nuevo León se encontraba a la vanguardia, a nivel nacional, en la construcción de obras públicas gigantescas. Para la administración de Ignacio Morones Prieto<sup>7</sup>, las obras públicas ya no eran promesas de campaña, sino realidades. Así, el río de Santa Catarina había sido «al fin domeñado por la férrea decisión del gobernante que no se detuvo ante una inversión de 23 millones de pesos que costaban los trabajos de rectificación de su cauce».<sup>8</sup> No era poca cosa, pues, sumando a éste otros gastos inherentes a la obra, como indemnizaciones, urbanización de terrenos rescatados o construcción de puentes, se alcanzaría la suma de 58 millones. Esto representaba el doble del presupuesto anual del Estado en ese año.

El costo de las obras también era tema de noticia. A dos meses de la visita presidencial, no sólo se habían sobrepasado los presupuestos iniciales, sino que se creía imposible terminar la obra para su inauguración. Por si fuera poco, se debía dinero al contratista —la Compañía Constructora Cuauhtémoc, S.A.—, quien amenazaba con interrumpir sus trabajos.<sup>9</sup> La obra no podía considerarse concluida hasta que empezara a dar servicio a la ciudad, pero, para eso, «en primer lugar, tendría que contar con los desagües que han sido proyectados y cuya construcción aún no se inicia y en segundo término tener todos sus puentes en servicio y los terrenos rescatados en condiciones de ser transitados en toda época.»<sup>10</sup>

La explicación a estas inconsistencias en una de las mayores obras de infraestructura urbana para la capital de Nuevo León se explicaba en la misma página bajo el encabezado: «Las obras de desagüe debieron haberse hecho simultáneamente a la rectificación del cauce».<sup>11</sup> Sí, pero la canalización había empezado un año antes de la creación de la Oficina de Alcantarillado... Había que romper para instalar los desagües —partida que

6 “El chubasco de ayer causó daños”, *El Norte*, 1ª sección, p. 7, 12 de septiembre de 1952.

7 Dr. Ignacio Morones Prieto, gobernador de Nuevo León del 4 de octubre de 1949 al 5 de diciembre de 1952.

8 “Nuevo León a la vanguardia de toda la República en la construcción de obras públicas gigantescas”, *El Norte*, 5ª sección, p. 7, 16 de septiembre de 1952.

9 “Con una imprevisión que costará muchos millones al Estado, se está realizando la canalización del río”, *El Norte*, 1ª sección, p. 8, 25 de septiembre de 1952.

10 *Ídem*.

11 “Las obras de desagüe debieron haberse hecho simultáneamente a la rectificación del cauce”, *El Norte*, 1ª sección, p. 8, 25 de septiembre de 1952.

no estaba incluida en el presupuesto original— y, para ese momento, ya no había ni tiempo, ni dinero. ¡Que viva la improvisación!

### Los preámbulos de la canalización

Es cierto que, con mucho, el proyecto de canalización del río Santa Catarina no fue improvisado. En 1944 el Departamento de Investigaciones y Laboratorios de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP) evaluaba y daba a conocer el análisis técnico sobre la canalización. Desde la fundación de Monterrey a finales del siglo xvi el río Santa Catarina ha sido una constante amenaza.<sup>12</sup> Las crecidas —como se sabe— se deben a que, en tiempo de ciclones en el Golfo de México, el agua descarga en la Sierra Madre, se acumula, escurre por el cañón de Santa Catarina para bajar al cauce que pasa justo en medio de Monterrey.

Así, aun cuando después de la histórica inundación de 1909 ya se pensó en canalizar el río, no fue sino hasta después de la registrada en 1938 cuando las autoridades federales tomaron cartas en el asunto. En 1941 se crearía la Comisión Coordinadora y de Planificación con el objeto especial de estudiar los problemas del Santa Catarina.<sup>13</sup> Por lo tanto, la tarea de los ingenieros hidráulicos era «determinar la sección más adecuada para el canal de regularización, con mira de lograr el mejor funcionamiento hidráulico con la mínima alteración de su estado actual» (Carrillo Flores, 1944, p. 27) [Figura 2]. Los mode-

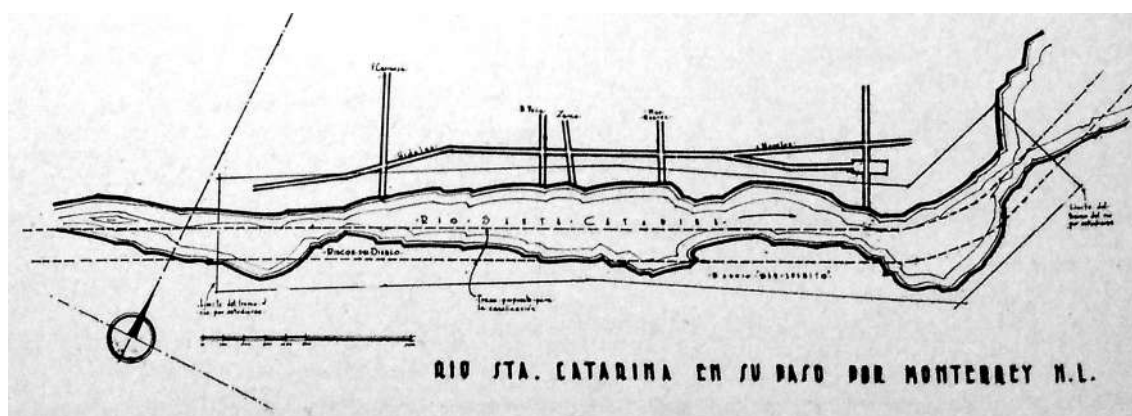


FIGURA 2. Los estudios técnicos de la canalización: la búsqueda del mejor trazo artificial para contener el cauce natural (Construcción 39, mayo 1944).

12 Se tiene registro histórico de por lo menos una docena de inundaciones y crecidas del Santa Catarina entre los siglos xvii y xix. Ya en el siglo xx se cuentan las de 1909, 1938, 1967 (Beulah), 1988 (Gilberto), 1995 (Emily) y, en nuestro siglo, 2010 (Álex).

13 “Los hombres de Monterrey se afanan en resolver sus serios problemas urbanos”, *El Norte*, 6ª sección, p. 1, 15 de julio de 1950.

los teóricos hidráulicos y su aplicación a un caso real eran todo un reto para la ingeniería moderna.

Y, mientras los ingenieros se ocupaban de estos cálculos, los arquitectos y urbanistas tenían una visión por completo distinta. Carlos Lazo lanzaría otra idea sobre el aprovechamiento de los terrenos ganados al río de llevarse a cabo la canalización. Muy en concordancia con la idiosincrasia regiomontana, el arquitecto capitalino planteaba que «la Planificación Integral de Monterrey ha de ser como un inteligente y práctico gerente de la ciudad. El Estado, el Municipio, la iniciativa privada de Monterrey, pueden hacer de la amenaza del Río Santa Catarina el negocio del Río Santa Catarina» (Lazo, 1944, p. 30).

La canalización se presentaba, tanto a ojos locales como foráneos, como una oportunidad única de practicar un verdadero urbanismo moderno. Se consideraban vialidades de alta velocidad que servirían de libramientos y que comunicarían las principales carreteras evitando el cruce por el centro de la ciudad. Asimismo, se podrían recobrar terrenos para espacios verdes y, desde luego, era necesario permitir las inversiones públicas o privadas para zonas residenciales.

### **La reconquista de la obra pública de Nuevo León en el sexenio alemanista**

Había pasado casi una década —1938— desde la última gran crecida del Santa Catarina. El país tenía sentado en la silla presidencial desde el 1 de diciembre de 1946 al gran impulsor de la iniciativa privada y, también, de las grandes obras públicas: el licenciado Miguel Alemán Valdés. Era de dominio público que el gobernador de Nuevo León, Arturo B. de la Garza —quien detentaba el poder estatal desde 1943— era amigo de universidad de Alemán. Se esperaba, con estos vientos propicios, el impulso que Monterrey necesitaba desde la presidencia de la República para ejecutar la ansiada obra de infraestructura urbana.

A mediados de 1947, las noticias de los diarios regiomontanos se centraban, previsiblemente, en la canalización del río. Con motivo del viaje que De la Garza haría a la Ciudad de México para gestionar importantes obras para el estado, los columnistas de *El Norte* eran más bien escépticos (Terán Tovar, 1947, p. 3). Sin embargo, superando desconfianzas, las comunicaciones fluían entre los ingenieros regiomontanos y los de la capital, encabezados por Adolfo Orive de Alba, entonces Secretario de Recursos Hidráulicos. A través de Félix González Salinas, presidente municipal de Monterrey, se intercambiaban estudios

técnicos y se preparaba la opción más viable de rectificación y canalización del río para presentar el presupuesto millonario a consideración del presidente de la República.<sup>14</sup>

Ese año de 1947 se esperaba la primera visita oficial de Miguel Alemán a Monterrey.<sup>15</sup> Con numerosas obras de importancia para la ciudad a punto de ser inauguradas —entre ellas los nuevos edificios del Tecnológico de Monterrey—, Alemán terminaría cancelando su visita y enviando en su representación al Secretario de Economía, Antonio Ruiz Galindo.<sup>16</sup> ¿Eran quizás demasiadas obras de iniciativa privada y escasa representación de obra pública para merecer la visita presidencial?

Mientras tanto, las negociaciones para impulsar las grandes obras se mantenían activas. González Salinas se entrevistaría con Alemán a principios de septiembre<sup>17</sup> y regresaría a Monterrey anunciando el interés mostrado por el presidente del país en solucionar los principales problemas urbanos de la capital de Nuevo León.<sup>18</sup> Reanudar las obras en el río, fijar los límites urbanos de la ciudad e impulsar las obras del drenaje pluvial estarían en la agenda política regiomontana.

La supuesta inmediatez de las obras de canalización pondría sobre la mesa de discusión un asunto que, ni a la iniciativa privada, ni al gobierno, había pasado desapercibido. Si la rectificación del río implicaba “corregir” su trazo natural —cuyo cauce parecía demasiado ancho— por un canal artificial —mucho más reducido— en un tramo de varios kilómetros, esto significaba que habría un excedente de terreno que quedaría “fuera” del río. ¿Cuántas hectáreas se ganarían al río? ¿Qué hacer con ese excedente que ahora formaría parte de los terrenos urbanizables? «Construiráse un estadio, un museo-biblioteca, auditorio al aire libre, alberca pública, parques y canchas para toda clase de deportes».<sup>19</sup> Se vale soñar. La iniciativa privada, a través de la Cámara Nacional de Comercio de Monterrey ya presentaba un proyecto con las instalaciones tan necesarias para la ciudad. Estas

14 “Considerará el Lic. M. Alemán el proyecto del drenaje pluvial”, *El Norte*, 1ª sección, p. 5, 25 de junio de 1947.

15 “El Presidente Lic. M. Alemán viene a Coahuila y N. León”, *El Norte*, 1ª sección, p. 1, 4 de julio de 1947.

16 “En Coahuila y Nuevo León se inició ya la gran batalla por el engrandecimiento de México”, *El Norte*, 1ª sección, p. 1, 7 de julio de 1947. “El Secretario de Economía inaugura obras del Servicio de Gas Industrial (...) También inaugurará cuatro edificios del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores; todo ello llevando adelante el programa del actual Presidente de la República de industrializar el país y todo es obra de la Iniciativa Privada”.

17 “Entrevista mañana al Presidente Alemán”, *El Porvenir*, 1ª sección, p. 15, 6 de septiembre de 1947

18 “Mostró interés el Presidente M. Alemán por resolver los problemas de esta ciudad”, *El Porvenir*, 1ª sección, p. 1, 10 de septiembre de 1947.

19 “Proyecto para utilizar los terrenos que se rescatarán al Santa Catarina”, *El Norte*, 1ª sección, p. 7, 14 de agosto de 1947.

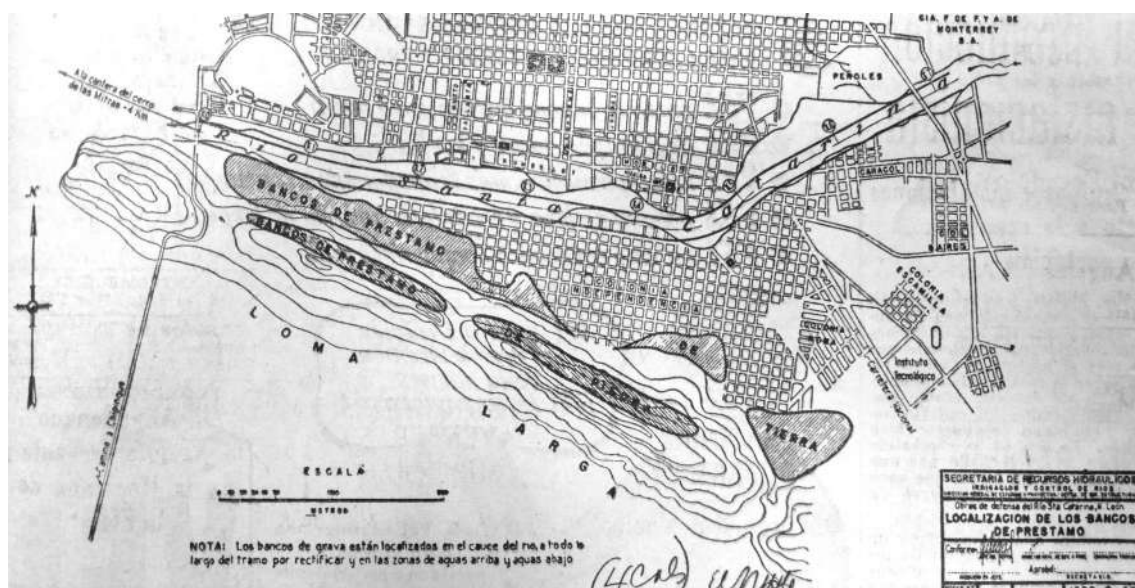


FIGURA 3. La realidad de las obras: el nuevo cauce adaptado a la ciudad (El Norte, 21 de junio de 1950).

obras, de absoluto interés social, estarían en manos de las empresas regiomontanas. El negocio era redondo.

El proyecto descrito en el diario era el del Departamento de Planeación de la Cámara de Comercio. Aunque sus representantes repetían el buscar solamente el bien común, también se puntualizaba que, en su propuesta «naturalmente, parte de los terrenos rescata-dos se destinan a barrios comerciales y residenciales».<sup>20</sup> El destino final del casi millón de hectáreas que se ganó al río, como era previsible, poco o nada tuvo que ver con estas incipientes aspiraciones urbanas.

Ahora bien, habría que esperar el impulso definitivo para acometer las obras de canalización hasta la esperada primera visita presidencial de Miguel Alemán a Monterrey, en 1950. Tres semanas antes de dicho acontecimiento, *El Norte* publicaría un plano que finalmente mostraba lo que sería la realidad de la canalización (Figura 3). Las obras se habrían iniciado el mes anterior —mayo de 1950— bajo contrato con la Constructora Cuauhtémoc, S.A. El costo de 14 millones de pesos incluía «regularizar con trazos rectos y curvas abiertas el cauce natural accidentado, de tal manera que el canal de 160 metros de anchura (...) conduzca sin riesgo de desbordamiento las más copiosas precipitaciones pluviales que puedan esperarse».<sup>21</sup> La capacidad máxima sería de 9,800 m<sup>3</sup>/s, muy superior a las estimaciones sobre las inundaciones históricas de 1909 y 1938.

20 “La canalización del Santa Catarina nos beneficiará”, *El Norte*, 1ª sección, p. 6, 20 de agosto de 1947.

21 “Para noviembre de 1951 deben terminar totalmente las obras de canalización”, *El Norte*, 1ª sección, p. 7, 21 de junio de 1950.



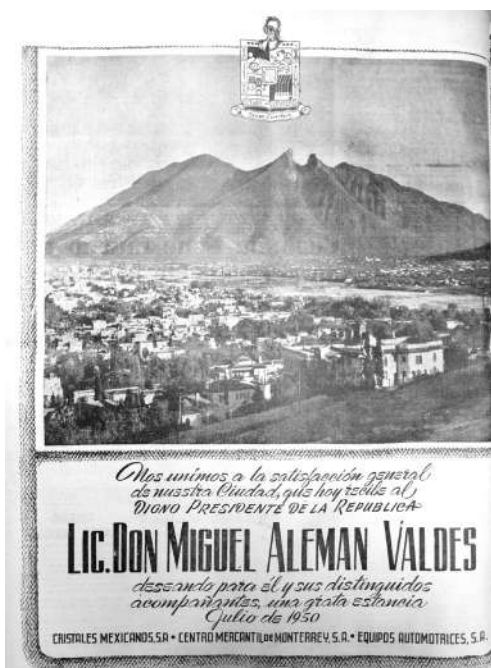


FIGURA 4. El perfil de Monterrey, todavía con el cauce natural, durante la primera visita presidencial en 1950 (El Norte, 15 de julio de 1950).

Para la anunciada primera visita presidencial se había creado un comité de recepción, encabezado por el gobernador Morones Prieto, que organizaría la serie de visitas oficiales e inauguraciones encabezadas por Miguel Alemán. Entre ellas, destacaban varias obras escolares, tanto públicas como privadas, y, por su relevancia, el Primer Mandatario también visitaría las obras de canalización del río. Para dicho recorrido, la Constructora Cuauhtémoc esperaba «tener terminados 100 metros, con el objeto de que se den cuenta de cómo deben continuar dicha obra».<sup>22</sup>

La recepción se antojaba fastuosa, y el gobernador se encontraba satisfecho de la respuesta de los regiomontanos para recibir al presidente de la Nación.<sup>23</sup> Para esta primera visita presidencial Monterrey no escatimaría gastos. Había

que demostrar, no sólo que había recursos, sino que también se gastaban. «Nunca se han registrado erogaciones que alcancen las cifras que en esta ocasión se utilizaron para corresponder con la alcurnia del personaje que nos visita».<sup>24</sup> El exceso llegó hasta el montaje de arcos triunfales, patrocinados por las industrias más importantes, y que se colocarían en la ruta que Alemán seguiría en su recorrido por la ciudad. Si bien el entusiasmo era generalizado, la crítica al derroche también se dejó leer en *El Norte* (Plowels, 1950, p. 11).

El Monterrey que recibía a su presidente aquel 15 de julio de 1950 era esa ciudad de edificios bajos en la que todavía destacaba el cauce natural del río serpenteante.<sup>25</sup> (Figura 4) No deja de ser notable el entusiasmo por recibir a Miguel Alemán. La ciudad tampoco tenía gratos recuerdos de anteriores visitas presidenciales, de entre las cuales, quizá la más punzante habría sido la del general Lázaro Cárdenas, quien, en febrero de 1936,

22 “Veinte obras visitará en ésta el Presidente de la República”, *El Norte*, 1ª sección, p. 6, 29 de junio de 1950.

23 “Todos los sectores han respondido para fastuosa recepción al Presidente Alemán”, *El Norte*, 1ª sección, p. 10, 13 de julio de 1950.

24 “Hoy espera Monterrey la llegada del Presidente”, *El Norte*, 1ª sección, p. 1, 15 de julio de 1950.

25 “Lic. Don Miguel Alemán Valdés”, publicidad de bienvenida en *El Norte*, 1ª sección, p. 12, 15 de julio de 1950.

habría lanzado un ultimátum a los industriales «para que entregaran sus fábricas a los obreros» (Urdiñola, 1950, p. 1). No cabe duda de que las diferencias políticas siempre han definido las agendas.

Esta ocasión, sin embargo, se auguraban mejores relaciones entre el poder político central y la iniciativa privada regiomontana. Esta primera visita de Alemán a Monterrey significaba la oportunidad de demostrar al Poder Ejecutivo que la capital de Nuevo León apenas si necesitaba de su apoyo económico. Una serie de visitas a las industrias representativas de la región, incluyendo, desde luego, a la Fundidora, así como a sus centros privados educativos en pleno auge —nuevo campus del Tecnológico de Monterrey, en un momento en el que todavía se encontraba en construcción la Ciudad Universitaria de México— harían patente que la iniciativa privada era capaz de lograr grandes empresas. Pero, también, se insistiría en las obras públicas. Las recién iniciadas obras de canalización completaban las numerosas noticias sobre las empresas privadas. Para los regiomontanos la canalización dejaba de ser “un sueño”; lo atestiguaban las enormes grúas y maquinaria pesada trabajando en el lecho del río.<sup>26</sup>

Con todo y el entusiasmo, había que aprovechar la visita oficial para poner sobre la mesa los problemas más urgentes de la ciudad. En su camino a Monterrey, Miguel Alemán leería un informe para «enterarlo de lo que significaban para la ciudad las obras de canalización».<sup>27</sup> En conclusión, se dejaba ver el “honor” implícito para el Gobierno Federal inaugurar el “inicio” de la que sería la obra más importante del gobierno de Nuevo León. La magnitud de la empresa debió haber impresionado al mandatario, pues, dos días después de su visita, se anunciaría un incremento sustancial en el crédito público destinado a las obras de canalización.<sup>28</sup>

El curso de las obras en el río después de la inauguración oficial continuaría por un camino bastante más tortuoso que aquél que se pretendía rectificar. Menos de un mes después de que Alemán pisara tierra neoleonesa ya se hablaba de los errores de la Secretaría de Recursos Hidráulicos que serían costosos en tiempo y en dinero. En agosto de 1950, apenas unas zanjias se habían excavado en el lecho del río. La Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey se resistía a convertirse en la ciudad soñada.<sup>29</sup>

26 “Monterrey aumenta su potencia al canalizar el río”, *El Norte*, 6ª sección, p. 5, 15 de julio de 1950.

27 “El Santa Catarina un amago constante para Monterrey”, *El Norte*, 3ª sección, p. 3, 16 de julio de 1950.

28 “Alemán da 4 millones más para la obra de canalización”, *El Norte*, 1ª sección, p. 10, 18 de julio de 1950, p. 10.

29 “Sin plan básico y con rudimentario equipo empezaron la ‘canalización’”, *El Norte*, 1ª sección, p. 6, 10 de agosto de 1950.

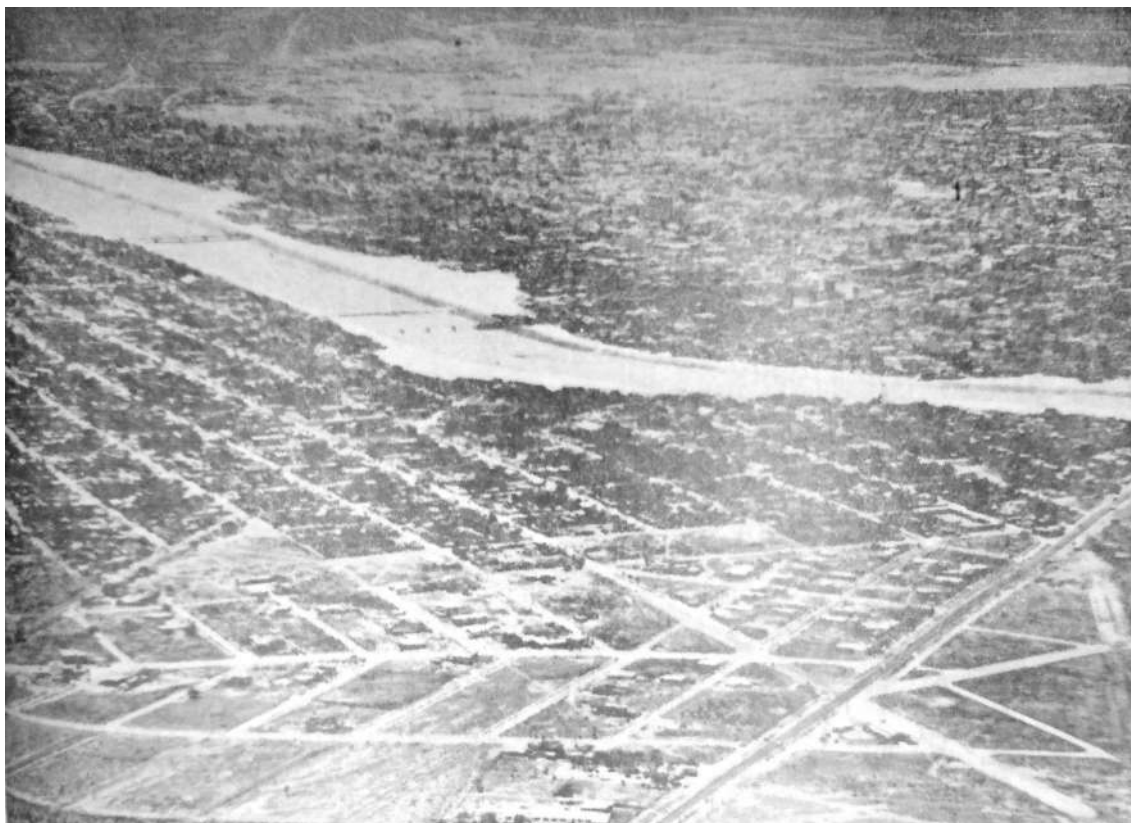


FIGURA 5. La promesa del fin de las inundaciones (*El Norte*, 8 de noviembre de 1952).

### **A modo de conclusión**

Ese sueño materializó —en cierta medida— en 1952. Miguel Alemán, en su segunda visita oficial a Monterrey y a unos días de terminar su sexenio, se anotaba otra magna obra en su lista de inauguraciones de última hora, reconquistando, con creces, la obra pública de Nuevo León (Figura 5). Para los regiomontanos, la historia no terminaría allí. Todavía faltaban años de ir viendo desvanecerse los espacios abiertos prometidos. Las canchas, los teatros al aire libre, los paseos, los parques, todo, como tantos sueños, se fueron disipando, cediendo su lugar a otros aspectos de la modernidad, como las grandes avenidas que privilegiaron —y lo siguen haciendo— al automovilista en vez de al peatón, obviando las necesidades de áreas verdes, públicas y accesibles para toda la población.

La canalización del río Santa Catarina nos recuerda una de las grandes deudas pendientes de la modernidad. Esos espacios públicos imprescindibles siempre estuvieron presentes en los proyectos urbanos de la mitad del siglo xx y, debido al papel fundamental de los periódicos —la plataforma de difusión más importante de la modernidad regiomontana— la opinión pública, aunque fuese de forma efímera, se apropiaría de la utopía moderna del bienestar social.

## Referencias

PERIÓDICOS *El Norte* y *El Porvenir*, de Monterrey, años 1947, 1950 y 1952.

CARRILLO Flores, Ángel, “El problema del Río Santa Catarina de Monterrey, N.L.” en *Construcción* 39 (mayo 1944): 25-27.

LAZO Jr., Carlos, “Planificación integral de Monterrey, N.L.”, en *Construcción* 39 (mayo 1944): 28-32.

PLOWELS, J. M., “A propósito de jira”, *El Norte*, 1ª sección, p. 11, 15 de julio de 1950.

TERÁN Tovar, José, “Canalización del Río Santa Catarina”, *El Norte*, 1ª sección, p. 3, 23 de junio de 1947.

URDIÑOLA, Luis de, “Los presidentes de México no han sabido reconocer el mérito que tiene Monterrey”, *El Norte*, 4ª sección, p. 1, 15 de julio de 1950.